

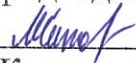
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ТУЛУНСКИЙ АГРАРНЫЙ ТЕХНИКУМ»

## **ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

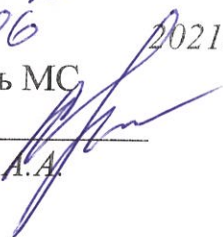
### **РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**15.01.05 Сварщик (ручной и частично  
механизированной сварки (наплавки))**

Рассмотрено и одобрено на  
заседании предметно-цикловой  
комиссии № 1  
Протокол № 9  
от «11» 05 2021г  
Председатель ПЦК

  
Житова Л.С.

Утверждено на заседании  
методического совета ГБПОУ  
«Тулунский аграрный техникум»  
Протокол № 10  
от «20» 06 2021г  
Председатель МС

  
Арциховская А.А.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования и ФГОС для профессий среднего профессионального образования (далее СПО) специальности **15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))**.

**Организация-разработчик:** ГБПОУ «Тулунский аграрный техникум»

**Разработчик:**

Соколова Елена Григорьевна, преподаватель русского языка и литературы

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

## 1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины Родная литература является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)), входящей в состав укрупненной группы 15.00.00 Машиностроение.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебной дисциплины:**

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

### **1.3.1 Личностные результаты:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, литературе своего края, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

### **1.3.2. Метапредметные результаты:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

### **1.3.3 Предметные результаты:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 54 часа в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 36 часов;  
самостоятельной работы обучающегося – 18 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего):</b>	<b>54</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>36</b>
в том числе:	
практические занятия	4
теоретические занятия	30
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>	<b>18</b>
в том числе:	
сообщение	1
конспект	2
характеристика	7
анализ	1
выписки	1
поиск материала	1
чтение произведения	1
наизусть	3
реферат	1
<b>Промежуточная аттестация- дифференцированный зачёт</b>	<b>2</b>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Тема, раздел	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень усвоения
<b>РАЗДЕЛ 1. Литература родного края XIX – начала XX века</b>		28	
<b>1.1 Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Своеобразие тематики фольклорных произведений Сибири. Художественные принципы Сибирской литературы		
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Общая характеристика культуры Сибири 19 века. Сообщение 2. Художественные принципы Сибирской литературы (перечислить). Конспект	2	
<b>1.2 К.Ф.Рылеев, П. П.Ершов «Смерть Ермака»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Тема смысла жизни человека. <i>Теория литературы: дума, сонет.</i>		
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Сравнительная характеристика произведений.	1	
<b>1.3 П.А.Катенин Баллада «Убийца»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практическая работа</b> 1. Тема наказания за несправедные дела. <i>Теория литературы: баллада.</i>	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Анализ произведения.	1	
<b>1.4 Н. А. Полевой Повесть «Сохатый».</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Повесть «Сохатый» как пример литературы Сибирского края.	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Выписать авторские описания из произведения.	1	

1.5 С.И. Черепанов Повесть «Сибирячка».	Содержание учебного материала			
	1.	Художественные особенности приискового рассказа. Тема власти золота.	2	2
	Самостоятельная работа 1. Отыскать фольклор Сибири.		1	
1.6 Н. М. Минский.	Содержание учебного материала			
	1.	Жизнь. Творчество. Личность Повесть «Царь-девица». <i>Теория литературы: легенды, предания.</i>	2	2
	Самостоятельная работа 1. Чтение повести «Царь-девица». Анализ.		1	
1.7 И. Т. Калашников	Содержание учебного материала			
	1.	Жизнь. Творчество. Личность. Рассказ «Жизнь крестьянки»	2	2
	Самостоятельная работа Характеристика героев рассказа и их нравственная оценка.		1	
1.8 Е. А. Авдеева-Полевая	Содержание учебного материала			
	1.	Жизнь. Творчество. Личность. «Солдатка» Русское предание. Печальная судьба простой русской женщины	2	2
	Самостоятельная работа 1. Чтение предания. Характеристика героини.		1	
1.9 Д. П. Давыдов	Содержание учебного материала			
	1.	Жизнь. Творчество. Личность. Стихотворение «Жиганская Аграфена». Этнографическая и мифологическая атмосфера стихотворения. Мотив неотвратимости наказания, возмездие героине за предательство своей веры, нарушение народных традиций и	2	2



	обычаев. <i>Теория литературы: рассказ, повествование</i>		
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Выучить отрывок из баллады «Жиганская Аграфена»	1	
<b>Раздел 2. Литература Сибири 20 -21века. Творческое наследие писателей-земляков.</b>		<b>26</b>	
2.1 Е. А. Евтушенко	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Жизнь. Творчество Личность. Неувядаемая свежесть чувств и глубина мыслей в творчестве Е. Евтушенко. Новый лирический герой. <i>Теория литературы: лирический герой</i>	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Выучить стихотворение Е Евтушенко.	1	
2.2 В. М. Шукшин	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практическая работа</b> Жизнь. Творчество. Личность. Национальный характер в рассказах В. М. Шукшина.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Чтение или просмотр «Калина Красная». Характеристика главного героя.	1	
2.3 В. Г. Распутин	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Жизнь. Творчество. Личность. Образ русского человека в произведениях В.Г.Распутин. Повесть «Живи и помни» <i>Теория литературы: повесть.</i>	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Чтение повести «Живи и помни». Характеристика героев.	1	
2.4 А. В. Вампилов	<b>Содержание учебного материала</b>		

	1. Жизнь Творчество. Личность. Драматургия А. Вампилова. Жажда добра. <i>Теория литературы: драматургия.</i>	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Чтение пьесы «Утиная охота». Сочинение «Характеристика героев».	1	
<b>2.5 В. П. Астафьев</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Жизнь. Творчество. Личность. Повесть «Последний поклон»	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Чтение повести «Последний поклон». Пересказ. Реферат ( по выбору)	1	
<b>2.6 Р.В. Белоглазова</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Жизнь. Творчество. Личность. Тонкий психологизм произведений Р. Белоглазовой. Повесть «Ритка».	2	3
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Чтение повести «Ритка». Сочинение «Характеристика героини».	1	
<b>2.7 П. Л. Драверт</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Обращение к вечным ценностям в лирике Петра Драверта. <i>Теория литературы: лирика</i>	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Выучить любое стихотворение. Определить отличие поэта.	1	

2.8 Литература современного периода.	Содержание учебного материала			
	1.	Литература и ее роль в культурной жизни. Обзор литературы своего края.	2	2
	Самостоятельная работа. 1. Особенности литературного процесса конца XX-начала XXI века. Конспект		1	
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет. Контроль знаний. Оценка учебной деятельности.		2	3
	<b>Итого:</b>		54	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- 1.Посадочные места по количеству обучающихся;
- 2.Рабочее место преподавателя;
3. Дидактические материалы.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Основные источники:

1. Литература: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2ч. Ч.1 (Т.А.Обернихина, Т.В.Емельянов, Е.В.Мацыяка, К.В.Савченко) под редакцией Т.А.Обернихина, 4-е изд.стер,-М.: Издат.центр «Академия» 2020-448с ил.
- 2.Литература: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2ч. Ч.2 (Т.А.Обернихина, Т.В.,Емельянов, Е.В.Мацыяка, К.В.Савченко) под редакцией Т.А.Обернихина, 4-е изд.стер,-М.: Издат.центр «Академия» 2020-320с ил.

##### Дополнительные источники:

- 1.История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2015г..
- 2.История русской литературы XI–XIX вв. / Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М., 2013г.
- 3.История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2012г.
- 4.Кожин В. Пророк в своем Отечестве. – М., 2011г..
- 5.Литературные манифесты от символизма до наших дней. – М., 2010г.
- 6.Михайлов А. Жизнь В. Маяковского. – М., 2012г.
- 7.Михайлов О. Жизнь Бунина. – М., 2007г.
- 8.Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. – М., 2005г.
- 9.Набоков В. Лекции по русской литературе. – М., 2016г.
- 10.Новикова Л.И. Орфография, морфология, лексика, словообразование, культура речи, стилистика. Учебное пособие для школьников и абитуриентов.-М., 2014г..
- 11.Розенталь Д.Е., Голуб И.Б. Секреты стилистики. –М.: Айрис-Пресс, 2012г..
- 12.Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой. – М., 2013г.
- 13.Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Ионина Г.Н. – М., 2008г.
- 14.Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. – М., 2012г.
- 15.Соколов А.Г. История русской литературы XIX–XX века. – М., 2008г.
- 16.Тимина С.И. Русская проза конца XX в. – М., 2011г.

##### Интернет – ресурсы:

- <http://school-collection.edu.ru/>
- <http://pedsovet.org/>
- <http://www.uroki.net/>
- <http://www.edu.rin.ru/>
- <http://festival.1september.ru/subjects/9/>
- <https://www.academia-moscow.ru/>

Проверено заведующей библиотекой:  Громова Л.А.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Уметь:</b>	
владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	оценка работ над ошибками
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	оценка устных высказываний обучающихся и сочинений-рассуждений
владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	оценка результатов сокращения текста, оценка творческих работ обучающихся (сочинений различных жанров)
сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	оценка результатов анализа художественных текстов
владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	оценка творческих работ обучающихся (сочинений различных жанров), оценка аргументированных устных высказываний
<b>Знать:</b>	
знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;	Оценка творческих работ (сочинений, рефератов, докладов)
сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;	Оценка результатов анализа стихотворного текста
способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	оценка творческих работ обучающихся (сочинений различных жанров), оценка аргументированных устных высказываний
сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	оценка творческих работ обучающихся (сочинений различных жанров), оценка аргументированных устных высказываний